

Hijo primogénito de padre republicano de Fataga y de madre nacional-católica de Tunte-Tirajana, localidades ambas en la isla de Gran Canaria, nace el 10 de Noviembre de 1943 en el pequeño pueblo agrícola del padre. La familia, que originariamente vivía en chabolas (o pisos en construcción 'cedidos'), sobrevive con el esporádico trabajo del padre como micro-productor clandestino del carbón vegetal y 'chófer-mecánico'. La madre reforzaba el precario salario del padre trabajando en casa de sol a sol como 'modista aficionada', mientras año tras año concebía un nuevo hijo hasta once, de los que sólo sobrevivieron ocho. Tal incertidumbre, y con tan sólo seis meses, aconsejó dejarle al cuidado de unos tíos maternos solteros, quienes le preparan para ingresar a los 11 años en el Seminario Diocesano de Las Palmas, la 'Universidad de los Pobres' en los años de postguerra.

Bloques de publicaciones

Consciente, como Pier Paolo Pasolini, de que *escandalizar es un derecho y ser escandalizado, un placer*, y de que *quien rechaza ser escandalizado es un moralista*, organiza su producción, sin respetar sistema alguno, en cinco bloques sin solución de continuidad crítica:

a) **Poesía y narrativa poética:** (1977) *La oración de un escéptico*, La Banda de Moebius, Madrid; (1979) *Al principio era la palabra*, Ed. Nuevo Sendero, Madrid; (1994) *Los papeles del silencio*, Ed. Libertarias, Madrid; (2012) *Historias Intempestivas y Secuencias recurrentes*, Ed. Plaza y Valdés, Madrid y México; (2013) *Arriesgada resistencia. Pasajes y mapas de un viejo rockero*, Ed. Plaza y Valdés, Madrid y México; (2014) *Geoestrategia de las pasiones (Geometría del conocimiento, Teoría de los colores)*, Ed. Plaza y Valdés, Madrid y México; (2016) *Leer poesía. Hablar imagen. Lingua scritta della realtà*, Ed. Plaza y Valdés, Madrid y México; **De próxima aparición:** (2017) *Diario de un provocador. Dov'è andato ora Pasolini?*, Huerga & Fierro, Madrid; (2017) *Del Erotismo. Sobre el Bien y el Mal* (en preparación)

b) **Títulos convencionales:** (1988) *Filosofía de las Ciencias Sociales*, Ed. Libertarias, Madrid; (1992) *Sociología y vida cotidiana*, Ed. Montesinos, Barcelona; (2002) *Europa, Fin-de-Siglo: Más allá de la Modernidad*, Ed. Montesinos, Barcelona

c) **Metatítulos:** (1983) *La voluntad de fragmento (Para una Filosofía de las Ciencias Sociales)*, Ed. Akal, Madrid; (1989) *Sobre el amor y el olvido (Epistemología de la comunicación humana)*, Ed. Montesinos, Barcelona; (1998) *Las Huellas de la Palabra. (Filosofía y Ciencias Sociales)*, Huerga & Fierro Ed., Madrid

d) **Director/Editor:** (1984) *Michel Foucault: Homenaje a un vago y maleante*, Liberación, Suplemento Nº 6, Madrid; (1986) *Cien años después de Marx. Ciencias y Marxismo*, Akal Ed., Madrid; (1988-92) *Terminología Científico-Social. Aproximación Crítica*, (I-III) Anthropos Ed. del Hombre, Barcelona; (1989) *Conocimiento y Comunicación*, Montesinos, Barcelona; (1992-95) *Las Ciencias Sociales en España. Historia inmediata, crítica y perspectivas*. Tomo 1. *Sociología* (Jesús Ibáñez, Coord.), Tomo 2. *Antropología y Etnología* (Josep Prats, Coord.), Tomo 3. *Ciencia Política y de la Administración* (Ramón Cotarelo, Coord.); (1993) *Crítica del lenguaje ordinario*, Ed. Libertarias, Madrid; (2006) *Europa, Siglo XXI: Secularización y Estados Laicos* (Dir),

Ed. Ministerio de Justicia, Madrid; (2009-11) *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales*, Tomos 1-4, Ed. Plaza & Valdés, Madrid y México; (2009) *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales*, ISBN eBook 978-84-96780-13-2, Ed. Plaza & Valdés, Madrid y México; (2012) *La Mujer del Siglo XXI: Una aproximación psicoanalítica. (Miradas Euro-Mediterráneas)*, Ed. Grupo Cero, Madrid

e) **Fundador y director:** *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas* (desde 1999) y *Nomads. Mediterranean Perspectives* (desde 2009, bilingüe), publicaciones científicas periódicas vinculadas a la Universidad Complutense de Madrid <www.ucm.es/emui/nomadas> y al *Euro-Mediterranean University Institute* (EMUI_ EuroMed University, Salento-Italia) <www.ucm.es/emui/nomads> respectivamente